

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Гражданка Анучинского муниципального округа Приморского края»

«УТВЕРЖДАЮ»
И. о. заведующего детским
садом с.Гражданка
_____Туровец О.В.
ФИО

«___» _____ 2022 г.

Мастерилка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Гринжилевская Надежда
Александровна
воспитатель

**с. Гражданка
2022**

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.3. Методические материалы
- 2.4. Календарный учебный график

Список использованной литературы

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Направленность - художественно-эстетическая, которая является важным в воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Так же данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Язык реализации программы – русский.

Уровень усвоения – стартовый.

Адресат программы - дети 6-7 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия , формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;

- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- формирование креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- обучение приемам работы с пластилиновой техникой.
- обогащение тактильного опыта детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать интерес к дизайн - творчеству;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки на занятиях, а также атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе изготовления поделок.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении, мелкую моторику рук.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, художественному труду.

Организация занятий кружка

Кружок посещают дети 6-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Учебный план 2022-2023 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Волшебные цветы» открытка, гирлянда, ободок.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
2	Осенний букет.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
3	Золотые подсолнухи.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
4	Осенние деревья.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
5	Открытки с окошком.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
6	Мышь из желудей. Собачка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
7	Коробочка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
8	Поделки из шишек. Олень.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
9	Овечка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
10	Ёжик	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
11	Мухомор.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
12	Узоры из гербария.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
13	Праздничная елочка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
14	Заснеженный дом.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
15	Новогодние подарки для д/с.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
16	Новогодние игрушки.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
17	Снег на крыше.	1	0	1	Выставка работ.

					Фотовыставка.
18	Зимняя веточка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
19	Кляксография с трубочкой.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
20	Быстрокрылые самолеты.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
21	Бумажная гофрировка. Бабочка, зонт. Гармошка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
22	Подарки для пап и дедушек.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
23	Цветочек.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
24	Открытка с цветами. Ромашка.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
25	Подарки мамам и бабушкам.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
26	Рисование ладошкой.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
27	Оттиск печатками из картофеля, ластика, поролона и пенопласта.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
28	Тарелочки из папье-маше.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
29	Рисование по мятой бумаги.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
30	Флажки с аппликацией.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
31	Кот.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
32	Нарядные бабочки.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
33	Зеленый май. Цветы луговые.	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
34	Лягушка	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
35	Аквариум	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.
36	Чебурашка	1	0	1	Выставка работ. Фотовыставка.

1.3. Содержание программы

<u>Сентябрь</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
1	«Волшебные цветы» открытка, гирлянда, ободок.	Учить создавать из круга цветов, и оформлять поделки. Развивать творчество.	Цветная бумага, ножницы, клей.

2	Осенний букет.	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.	Осенние листья, клей, бумага, крупа, семена, макароны.
3	Золотые подсолнухи.	Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	Бумага, листья, семечки, клей.
4	Осенние деревья.	Из природного материала сделать поделку. Развивать фантазию, мышление.	Сухие листья, пластилин, картон.
<u>Октябрь</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
5	Открытки с окошком.	Из прямоугольной формы сделать открытку. Вырезать круглое окошко. Оформить открытку аппликацией.	Бумага, клей, ножницы, салфетки.
6	Мышь из желудей. Собачка.	Уметь из природного материала создавать поделку. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев.	Желуди, пластилин.
7	Коробочка.	Учить из бумаги складывать коробочку разного размера. Оформить поделку.	Бумага, клей.
8	Поделки из шишек. Олень.	Из природного материала изготовить поделку. Развитие чувства ритма и композиции.	Шишки, желуди, веточки, пластилин.
<u>Ноябрь</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
9	Овечка.	Учить делать поделку из ватных палочек. Учить создавать выразительный образ. Развивать творчество.	Картон, ватные палочки, прищепки, ножницы, клей ПВА, фломастер.
10	Ёжик	Лепка ёжика из пластилина и семечек. Развивать чувство композиции.	Пластилин, семечки.
11	Мухомор.	Конструктивный способ из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», коленка,). Изготовление крапин для шляпки. Разрезание жгутиков на мелкие кусочки.	Пластилин, стека.
12	Узоры из гербария.	Формировать аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	Осенние листья, клей, картон.
<u>Декабрь.</u>			

№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
13	Праздничная елочка.	Учить из бумаги в форме конуса делать елочку и украшать ее игрушками.	Бумага, мишура, клей, бусы, стразы.
14	Заснеженный дом.	Учить создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применять разные техники аппликации. Развивать чувство формы, композиции.	Бумага, ножницы, клей.
15	Новогодние подарки для д/с.	Развивать фантазию, раскрыть и обогатить внутренний мир.	Шишки, краски, пластилин.
16	Новогодние игрушки.	Создание объемных игрушек из цветной бумаги, картона, подручного материала. Развитие пространственного мышления и воображения.	Цветная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки, картон.
<u>Январь.</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
17	Снег на крыше.	Оформить снег из ваты на крыше дома. Развивать фантазию.	Бумага, клей, вата, ножницы.
18	Зимняя веточка.	Из веточек сделать веточки с инеем. Учить пользоваться подручными средствами для получения эффекта снега. Привлекать детей к работе с пенопластом.	Пенопласт, веточки, клей, кисточки, большая миска, мелкая терка.
19	Кляксография с трубочкой.	Учить выдувать из трубочки воздух на небольшое пятно из краски на бумаге и дорисовывать детали или объекты кистью.	Бумага, гуашь, трубочка, пластиковая ложечка.
<u>Февраль.</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
20	Быстрокрылые самолеты.	Изобретение самолетов из бумажных деталей разной формы и размера.	Бумага, ножницы.
21	Бумажная гофрировка. Бабочка, зонт. Гармошка.	Учить из листа бумаги делать гофрировку и изготавливать различные поделки.	Цветная двухсторонняя бумага, фольга, фантики, клей, кисть, картон.
22	Подарки для пап и дедушек.	Закрепить навыки работы с бумагой ножницами, клеем, тканью. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. Оформление папиного портрета.	Бумага, ножницы, клей, салфетки.
23	Цветочек.	Учить пользоваться подручными средствами для изготовления	Пластилин, тыква, тыквенные семечки.

		поделки из пластилина и тыквенных семечек.	
<u>Март.</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
24	Открытка с цветами. Ромашка.	Учить делать объемные цветы из полосок бумаги, наклад- давать на лист бумаги потом приклеивать середину цветка.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
25	Подарки мамам и бабушкам.	Учить делать объемную аппликацию. Развивать фантазию, мышление. Воспитывать художественный вкус.	Бумага, клей, ножницы.
26	Рисование ладошкой.	Познакомить с нетрадиционными способами рисования ладошкой. Развивать фантазию.	Широкое блюдечко с гуашью, кисть, бумага, салфетки.
27	Оттиск печатками из картофеля, ластика, поролона и пенопласта.	С помощью оттиска создавать узоры салфетка, скатерти, платочка. Развивать фантазию, мышление.	Плотная бумага, мисочка, краска, оттиск из картофеля, ластика, поролона, пенопласта.
<u>Апрель.</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
28	Тарелочки из папье-маше.	Познакомить с изготовлением поделки из папье-маше (мокрая бумага). Учить анализировать форму предмета и изготавливать поделку.	Бумага, клей, шаблон.
29	Рисование по мятой бумаги.	Учить рисовать по мятой бумаги. Развивать воображение, творчество.	Краски, бумага мятая.
30	Флажки с аппликацией.	Учить вырезать и приклеивать флажки к веревочке. Украшать их аппликацией. Развивать творчество.	Белая, цветная бумага, ножницы, клей, веревка.
31	Кот.	Создание выразительного образа пластическими средствами, создание разных способов и приемов лепки. Включение дополнительных материалов.	Тесто.
<u>Май.</u>			
№ п/п	Тема занятия	Цель	Материал
32	Нарядные бабочки.	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформление.	Бумага, ножницы, клей.
33	Зеленый май. Цветы луговые.	Вырезание розеточных цветков из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак,	Цветная бумага, ножницы.

		ромашка, василек).	
34	Лягушка	Научить поэтапному складыванию лягушки; картоном продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги - оригами.	Цветная бумага, ножницы
35	Аквариум	Учить приему рисования мыльными пузырями. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Краски, бумага для рисования, мыльные пузыри, трубочка для коктейля
36	Чебурашка	Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из кусочков бумаги, комбинируя различные материалы. Развивать аккуратность работ с клеем.	Цветная бумага, клей, ножницы

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения в кружке предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

По окончании обучения по данной программе дошкольники:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.

-Разовьют познавательные, конструктивные способности.

-Разовьют интерес результату и качеству поделки.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оборудованный столами и стульями, доска белая-магнитная 1 штука, фломастеры для доски разноцветные 1 набор, магниты для доски, корзиночки для раздаточного материала 6 штук; ножницы 6 штук , клеящий карандаш 6 штук, кисточки для клея 6 штук, салфетки 6 штук, досточки для лепки 6 штук, клей ПВА 6 штук, шпатель 6 штук, стеки 6 наборов, цветная бумага А4, гофрированная бумага разных цветов, цветной картон, ватные диски, ватные палочки, разноцветные шерстяные нитки, нитки «мулине», природный материал (сухоцветы, шишки, кора и корни деревьев, ветви, засушенные листья...), ткань разной фактуры, простые карандаши 6 штук, восковые мелки 6 наборов, фломастеры 6 наборов, крупа, мука, соль, шаблоны и образцы, отображающие технику выполнения работ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Наблюдение, критерии освоения программы.

Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, выполняет задания. В процессе выполнения задания не всегда правильно и точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Используя средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Уровни освоения программы.

Освоен - характеризуется проявлением устойчивого интереса к художественному творчеству. Ребенок знает характерные особенности лепки, вырезывания, наклеивания, эмоционально относится к процессу создания.

Работу выполняет без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Самостоятельно выбирает художественный материал, технические приемы. Умеет самостоятельно украшать предметы, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования работы.

Стремится к оригинальному решению, интересной детализировки предметов.

Частично освоен - характеризуется проявлением интереса художественному творчеству. Ребенок знает, но не всегда правильно выполняет задания. В процессе выполнения задания не всегда правильно и точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Используя средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Не освоен - характеризуется слабым интересом к художественному труду.

В процессе выполнения задания не всегда правильно удается передать форму, строение, пропорциональное отношение предмета. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

2.3 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий; метод демонстрации (наблюдение за процессом выполнения работы), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая игра, оригами, метод мозаики из бумаги, экопластика, техника рваная бумага, объемная аппликация.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 6, воспитанники в возрасте 6-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

- Игровые технологии. Обеспечение заинтересованного восприятия детьми изучаемого материала. Концентрация внимания детей на учебной задаче. Мобилизация мыслительных эмоциональных и волевых сил детей.

- Личностно-ориентированные технологии. Содержащиеся в виде элементов различные виды творческой, деятельности детей. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Создание атмосферы любви, заботы, сотрудничества, создание условий для творчества и самоактуализации личности.

- Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей. Воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Обучение знаниям о здоровье и умении оберегать, поддерживать и сохранять его.

- Проектные технологии. Развитие у дошкольников познавательных способностей, творческого воображения и мышления.

- Экспериментирование. Развитие познавательных интересов детей к работе с различными материалами и созданию из них оригинальных поделок.

- ИКТ. Стимулирование у детей познавательной активности и желания участвовать в освоении новых знаний.

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08	15:50-16:20	Практика	1	«Волшебные цветы» открытка, гирлянда, ободок.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
2	Сентябрь	15	15:50-16:20	Практика	1	Осенний букет.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
3	Сентябрь	22	15:50-16:20	Практика	1	Золотые подсолнухи.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
4	Сентябрь	29	15:50-16:20	Практика	1	Осенние деревья.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
5	Октябрь	6	15:50-16:20	Практика	1	Открытки с окошком.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
6	Октябрь	13	15:50-16:20	Практика	1	Мышь из желудей. Собачка.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
7	Октябрь	20	15:50-16:20	Практика	1	Коробочка.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
8	Октябрь	27	15:50-16:20	Практика	1	Поделки из шишек. Олень.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
9	Ноябрь	03	15:50-16:20	Практика	1	Овечка.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
10	Ноябрь	10	15:50-16:20	Практика	1	Ёжик	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
11	Ноябрь	17	15:50-16:20	Практика	1	Мухомор.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
12	Ноябрь	24	15:50-16:20	Практика	1	Узоры из гербария.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
13	Декабрь	01	15:50-16:20	Практика	1	Праздничная	Кабинет	Выставка работ.

						елочка.		Фотовыставка.
14	Декабрь	08	15:50-16:20	Практика	1	Заснеженный дом.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
15	Декабрь	15	15:50-16:20	Практика	1	Новогодние подарки для д/с.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
16	Декабрь	22	15:50-16:20	Практика	1	Новогодние игрушки.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
17	Январь	05	15:50-16:20	Практика	1	Снег на крыше.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
18	Январь	12	15:50-16:20	Практика	1	Зимняя веточка.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
19	Январь	19	15:50-16:20	Практика	1	Кляксография с трубочкой.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
20	Январь	26	15:50-16:20	Практика	1	Быстрокрылые самолеты.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
21	Февраль	02	15:50-16:20	Практика	1	Бумажная гофрировка. Бабочка, зонт. Гармошка.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
22	Февраль	09	15:50-16:20	Практика	1	Подарки для пап и дедушек.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
23	Февраль	16	15:50-16:20	Практика	1	Цветочек.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
24	Февраль	23	15:50-16:20	Практика	1	Открытка с цветами. Ромашка.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
25	Март	02	15:50-16:20	Практика	1	Подарки мамам и бабушкам.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
26	Март	16	15:50-16:20	Практика	1	Рисование ладошкой.	Кабинет	Выставка работ.

								Фотовыставка.
27	Март	23	15:50-16:20	Практика	1	Оттиск печатками из картофеля, ластика, поролона и пенопласта.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
28	Март	30	15:50-16:20	Практика	1	Тарелочки из папье-маше.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
29	Апрель	06	15:50-16:20	Практика	1	Рисование по мятой бумаги.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
30	Апрель	13	15:50-16:20	Практика	1	Флажки с аппликацией	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
31	Апрель	20	15:50-16:20	Практика	1	Кот.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
32	Апрель	27	15:50-16:20	Практика	1	Нарядные бабочки.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
33	Май	04	15:50-16:20	Практика	1	Зеленый май. Цветы луговые.	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
34	Май	11	15:50-16:20	Практика	1	Лягушка	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
35	Май	18	15:50-16:20	Практика	1	Аквариум	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.
36	Май	25	15:50-16:20	Практика	1	Чебурашка	Кабинет	Выставка работ. Фотовыставка.

Список литературы

1. Васильева М.А. Гербова В. В., Комарова. Т. С. «Программа воспитания и обучения в детском саду», - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
2. Долженко Г.И. «100 оригами». - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2001. - 224 с.
3. Зубрилин Н.Ю., Богатырская Е.М., Карманова Н.И. «Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми». - М.: Аркти, 2008. - 32 с.
4. Ю.Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». - М.: ТЦ, «Сфера», 2000. - 128 с.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». - М.: Карапуз, 2010. - 144 с.
6. Лыкова И.А. «Мы лепим, мы играем». - М.: Карапуз, 2007. - 82 с.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие» - М.: цветной мир», 2010. - 144 с.
8. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала». - М.:Карапуз, 2008. - 160 с.
9. Морозова Г.В. «ознакомление с окружающим миром. Комплексные занятия с использованием приемов изодеятельности для детей подготовительной к школе группы». - М.: Гном и Д, 2009. - 200 с.
10. Мусинко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей». - М.: Школьная пресса, 2005. - 80 с.
11. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». - Ярославль: Академия развития, 2010 — 80 с.
12. Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно методическое пособие». - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 48 с.
13. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. «Мягкая игрушка». - СПб.:Литера, 1999. - 208 с.
14. Фирсова А. В. «Чудеса из соленого теста». - М.: Айрис-пресс, 2010. -3 2 с.

15.Чернова Н. «Волшебная бумага». - М: АСТ, 2005. - 207 с.